

Richard Smith y *British Medical Journal*: un modelo a seguir

A.P. Sempere

Richard Smith, el prestigioso editor del *British Medical Journal*, se retira de la dirección de la revista después de 25 años de trabajo editorial. *Revista de Neurología* publica en este número su último editorial, en el cual reflexiona sobre los cambios que han ocurrido en el mundo de la prensa médica en el último cuarto de siglo [1]. Afortunadamente, Richard Smith continúa su andadura en una nueva aventura, si cabe aún más interesante: PLoS (*Public Library of Science*), una organización sin ánimo de lucro dedicada a conseguir que la literatura científica y médica sea un recurso público de acceso libre [2].

El motivo de publicar su último editorial, traducido al español, en *Revista de Neurología*, es doble: en primer lugar, facilitar la difusión de un artículo que considero excelente, y en segundo lugar, como homenaje y reconocimiento a su labor editorial.

Richard Smith ha impulsado la publicación de artículos relacionados con los problemas éticos y los conflictos de intereses que rodean la medicina actual, temas de enorme importancia y de los cuales se ha hecho eco *Revista de Neurología* [3,4]. Otro aspecto por el que Richard Smith merece ser elogiado es la defensa, desde hace muchos años, del acceso abierto a las publicaciones biomédicas de manera que todo investigador, en cualquier lugar del mundo, pueda acceder gratuitamente a ellas a través de Internet. Actualmente, puede darse la paradoja de que el autor de un artículo no pueda acceder a su propia publicación.

Como autor, Richard Smith ha sido un escritor infatigable. En una búsqueda en la web del *British Medical Journal* aparecen 323 artículos suyos publicados en la revista en los últimos 10 años. Sus editoriales son tremendamente interesantes y provocadores, e incitan a la reflexión.

La versión electrónica ha supuesto la revolución más importante de las revistas médicas en el último siglo. En la actualidad, muchas revistas –entre las que se incluyen *British Medical Journal* y *Revista de Neurología*, tienen más lectores de la versión electrónica que de la versión escrita. La web del *British Medical Journal*, en funcionamiento desde 1998, es módica y ofrece incluso la posibilidad de recibir alertas personalizadas sobre artículos de temas seleccionados.

En el último párrafo de su editorial, Richard Smith se despide con el famoso poema de Cavafy con el cual resume su trayectoria editorial al frente de la revista: ‘Cuando emprendas el viaje de regreso a Ítaca, ruega que el viaje sea largo, lleno de aventuras, lleno de enseñanzas...’.

BIBLIOGRAFÍA

1. Smith R. Travelling but never arriving: reflections of a retiring editor. Twenty five years of adventure, discovery, and conservatism. *BMJ* 2004; 329: 242-4.
2. PLoS: Public Library of Science. URL: <http://www.plos.org>. Fecha última consulta: 09.09.2004.
3. Smith R. Revistas especializadas y empresas farmacéuticas: una alianza incómoda. *Rev Neurol* 2004; 38: 3-6.
4. Guerrero P. Revistas médicas y conflicto de intereses con la industria farmacéutica. *Rev Neurol* 2004; 38: 1-2.